

ARIANE SOUZA

Atriz, cantora e produtora cultural.

Bacharel em Interpretação Teatral pela Universidade Federal da Bahia, Ariane Souza iniciou sua carreira em 1999 no cenário teatral baiano, onde ganhou o "Prêmio Aplauso" na categoria Melhor Atriz pelo espetáculo "Fanáticos". Com mais de 18 espetáculos teatrais e novelas no currículo, Ariane está radicada no Rio de Janeiro desde 2013, onde integrou a Cia Terra de Teatro, dirigida pela atriz e diretora Malu Valle.

Também em Salvador se formou em Ballet Clássico pela Escola de Ballet Ebateca, além de ter vasta experiência em danças, como o Flamenco (Cia.de Danzas Espanholas) e a Dança Afro (Escola de Dança da Funceb). Também atuou nas radionovelas da Rádio Educadora FM, em 2010, com "Outras Histórias do 2 de Julho - Maria Felipa, a Heroína Esquecida", "Bimba e Pastinha - Histórias Pitorescas da Capoeira na Bahia" e "Cosme de Farias e sua Participação na Vida Social Política da Cidade de Salvador". Em 2012 fez parte do elenco do musical "Amor Barato", que teve direção de Fábio Espírito Santo e consultoria cênica de José Possi Neto. Em 2013, o espetáculo foi indicado à três categorias do "Prêmio Braskem de Teatro". Ainda como aperfeiçoamento de sua formação, Ariane participou Workshops com mestres como Ariane Mnouchkine, Voker Quandt e Harildo Déda. Desde então, no eixo Rio-São Paulo, vem acumulando trabalhos no Teatro Musical, na Televisão e no Cinema. Na Bahia, sua terra natal, atua com a dublagem da protagonista da série infantil "Aventuras de Amí", da TVE Bahia.

Na Rede Globo, atuou em produções como "Velho Chico" com direção de Luiz Fernando Carvalho; "Segundo Sol", novela dirigida por Dennis Carvalho e Maria de Médicis; "Nos Tempos do Imperador" dirigida por Vinicius Coimbra; "Cara & Coragem" com direção de Nathalia Grimberg e; a série "Cidade dos Homens" com direção de Pedro Morelli.

No teatro musical destacam-se os espetáculos "S'imbora, o Musical - A História de Wilson Simonal" dirigido por Pedro Brício, onde interpretou a diva Sarah Vaughan; "Copacabana Palace, o Musical" e "Grandes Nomes da MPB" com direção de Sérgio Módena. Com o musical "O Frenético Dancin' Days", sob a direção da coreógrafa Deborah Colker, Ariane interpreta Madalena, empregada de Nelson Motta durante o período que o produtor resolve montar o grupo que foi sucesso no país. Com este trabalho, a atriz recebeu destaque da crítica especializada, enfatizando a sua presença de palco e o seu domínio do tempo cômico.

Na série "Segunda Chamada" de Carla Faour e Julia Spadaccini, e direção de Joana Jabace, interpreta Joelma. E participa da 5ª temporada da série "Sob Pressão", dirigida por Andrucha Waddington. E estreia no cinema o longa-metragem "Pluft, o Fantasminha", primeira produção 3D do cinema brasileiro, que conta com a direção de Rosane Svartman e "L.O.C.A" dirigido por Claudia Jouvin.