

ISADORA CECATTO

Atriz, cantora e escritora gaúcha formada pela Casa das Artes de Laranjeiras em 2014. É artista residente do LABo, laboratório contínuo de pesquisa cênico-performativa do grupo Brecha, no Rio. Começou a estudar teatro aos 13 anos e nunca mais parou.

Estará em cartaz no projeto *Cabaré do Gláucio*, no Teatro Gláucio Gill com direção de Caio Riscado, novembro de 2026). Integrou o elenco de *Como Vivem os Bárbaros*, peça teatral dirigida por Patrick Sampaio, em cartaz no Teatro Gláucio Gill em 2025. Esteve em cartaz por duas temporadas com o espetáculo *Eu (Quase) Morri Afogada Várias Vezes* – destaque no Segundo Caderno do Jornal O Globo em 2017 –, como dramaturga, cantora e atriz.

No cinema participou do longa-metragem *Pele de Rinoceronte* (Marcello Ludwig Maia, 2026). Protagonizou os curtas *Me Segure Quando Eu Me Jogar* (Kaio Kaiazzo, 2022) e *Apresuntado* (Bianca Pirmez, 2023). É roteirista e protagoniza também os curtas *3x4* (Dir. Emílio de Mello, 2018) e *Plural* (Greta Helena, 2020).

Na TV integrou o elenco das novelas *Jesus* (Record, 2018), *Amor Sem Igual* (Record, 2019-2020) e *Gênesis* (2021). Fez participações na novela *Babilônia* (Globo, 2015) e na série *Sem Volta* (Record, 2017). Protagonizou, ainda na adolescência, a série *Its* (Record SC, 2008-2010).

Fez treinamento semanal com Paloma Riani (2015 e 2016) e aulas pontuais com Marina Rigueira (2018-2019), Thais Mansano (2021) e Ana Cordeiro (2023). Pesquisa a interpretação para o audiovisual continuamente no laboratório Gravar, Assistir, Regravar, no LABo, com direção de Patrick Sampaio.

Isadora é soprano e toca piano, ukulele e violão. É vocalista da banda *Jazz Time*, que faz shows regulares de jazz e soul music no Dolores Club (Lapa, RJ).

