

MEIBE RODRIGUES

Atriz, diretora e realizadora no audiovisual. Formada em Comunicação Social, habilitação em Relações Públicas e especialização em educação musical pela UFMG.

No teatro iniciou sua jornada artística com o diretor e pesquisador Luiz Carlos Garrocho, em seguida atuou em alguns espetáculos dirigidos por Pedro Paulo Cava.

O curta-metragem *Nunca pensei que seria assim* (2022) marca a estreia da atriz na direção de seu primeiro filme. Atriz com forte presença no cenário do cinema independente mineiro, Meibe pede passagem para apresentar a si mesma nessa potente produção autobiográfica. O projeto foi premiado nos festivais: IV FIFEP (Festival Internacional do Filme Etnográfico do Pará) com o prêmio Jean Rouch; I FALA São Chico (Festival Audiovisual Latino-Americano de São Francisco do Sul) na categoria de Melhor Curta-metragem pelo júri técnico; 6ª Mostra Lugar de Mulher é no Cinema como Melhor Interpretação e; no 25º FestCurtas BH na categoria Melhor Filme Mostra Competitiva Minas.

No cinema protagonizou o curta-metragem *Ditadura Roxa* (2020) e participou do elenco de *À noite todos os gatos são pardos* (2024) e *Boulevard Arrudas* (2026), todas produções dirigidas por Matheus Moura. Integrou o elenco dos curtas *Ardenti Maleficis* (2019), com direção de Gabriella Carvalho e Felipe Cruz; *Dona* (2025) com direção de Anna Mol; *Dentro do meu peito mora um cão* (2025) com direção de Gabriel Afonso; *Laços de Família* (2026) dirigido por Tainá Lima; e ainda o inédito *Breu* (2024) de João Paulo Freitas e Ibria Lopes. Meibe emprestou sua voz para a narração do longa-metragem de animação *O Segredo Sagrado* (2026), dirigido por Everlane Moraes.

A atriz participou dos longa-metragens *Se eu fosse vivo, vivia* (2025), que conta com a direção de André Novais Oliveira da Filmes de Plástico e *O melhor queijo do mundo*, dirigido por Lucas Assunção, que foi um dos representantes de Minas Gerais no Marché du Film durante o Festival de Cannes 2025.

Atualmente desenvolve trabalhos no audiovisual como preparadora de elenco e produção de curtas metragens.

