

## JULIANA BRISSON

Atriz, palhaça, preparadora e diretora.

Formou-se na UNIRIO e atua como palhaça profissional há mais de dez anos em hospitais públicos do Rio de Janeiro, atualmente pelo Instituto Roda de Palhaço. Como atriz do espetáculo *Imbróglio*, foi indicada ao Prêmio de Humor 2026 nas categorias melhor espetáculo, direção e prêmio especial pela atuação conjunta e construção colaborativa da dramaturgia.

Assinou sua primeira direção em agosto de 2026 com o espetáculo *Algoritmo* (inspirado no livro do quadrinista André Dahmer), sucesso de público, com sessões esgotadas.

Em 2025, a convite de parte do elenco da novela das 21h *Três Graças*, conduziu um grupo de pesquisa semanal que trabalhava lógicas da palhaçaria para a cena. Em 2026, a convite da Rede Globo, ofereceu sua oficina *Salto do Tropeço* para o programa de aceleração para apresentadores, chamado *Cria Globo*. Desde 2023, ministra a oficina *Salto do Tropeço*, uma pesquisa prática sobre vulnerabilidade na palhaçaria, que já teve mais de 20 edições realizadas entre Rio de Janeiro, São Paulo e Natal, reunindo mais de 200 participantes. Há mais de 10 anos pesquisa a fisicalidade no teatro trabalhando em diversos projetos de comédia física, a partir de máscaras balinesas com a *Cia dos Bondrés*, e da plataforma (técnica da LISPA - London International School of Performing Arts) com o grupo *Dobra Teatro* (indicados ao Shell e ao CBTIJ).

No audiovisual, participou das novelas da Rede Globo *Quem ama, cuida* (2026) e *Dona de Mim* (2025) e dos programas de Humor *Falas da Terra, Falas da Vida* (2025) e *Tô de Graça* (2025).

