VITOR HUGO GUIMARÃES

Ator, diretor e professor, graduando em Bacharelado em Atuação Cênica pela UNIRIO.

Iniciou sua formação n'O Tablado, onde hoje é professor assistente e idealizador da oficina *O Tablado Tá na Rua*. Também passou pelo grupo Tá na Rua, sob orientação de Amir Haddad, e formou-se no curso profissionalizante de teatro da Nova Escola.

Em 2026, idealizou e dirigiu *Mascaramento Urbano*, espetáculo de rua, e realizou nova temporada de *O PÔA*, espetáculo de sua autoria e direção, realizado anteriormente no Rio de Janeiro em 2022 e no Festival de Curitiba em 2024. Em 2024 estreou em *Pluft, o Fantasminha*, dirigido por Cacá Mourthé, com temporadas n'O Tablado e no Teatro Arena Fernando Torres, espetáculo indicado aos Prêmios APTR e CBTIJ. Foi indicado ao Prêmio APTR: Jovem Talento por *O Cálice* (2022). Atuou ainda em *O Boi e o Burro no Caminho de Belém* (Theatro Municipal do Rio de Janeiro) com direção de Cacá Mourthé; *Anisio e a Devoradora de Livros* de João Sant'Anna, em circulação pelo Circuito Sesc RJ e; *Guerra dos Bichos* (2025), dirigida por Christina Streva e Luisa Rumchinsky e apresentada no Teatro da UFF e no FESTAC na Bahia.

No audiovisual integrou a série *POV – Paulinho o Virgem* (Porta dos Fundos, 2025); participou do longa-metragem argentino *Errante Corazón* de Leonardo Brzezicki (2022) e; do filme *SOAP* de Tamar Guimarães (2023), exibido na Haus der Kulturen der Welt, em Berlim. Protagonizou os curtas-metragens *Romeu&Julieta.20* de André Dale, contemplado pelo edital Retomada Cultural da Lei Aldir Blanc e *Esquecemos Como Amar* de Lia Fortes. Teve participações em produções da TV Globo e do Gloob, incluindo *Dois Irmãos*, *Um Lugar ao Sol*, *Terra e Paixão* e *Gaby Estrella*, dirigidas, respectivamente, por Luiz Fernando de Carvalho, Maurício de Farias, Joana Clark e Cláudio Boeckel.

É idealizador do vídeo didático *O Teatro Amador: Mergulhando nos Cadernos de Teatro*, vencedor do Prêmio Arte Escola e do vídeo-depoimento *Carlão – As Chaves do Teatro por 40 Anos*, vencedor do Prêmio Memória Técnica.