

ANA BARROSO

Nascida no Rio de Janeiro, iniciou sua formação no Teatro Tablado no final da década de 70. Aprofundou sua formação em oficinas com mestres como Phillipe Gaulier, Amir Haddad, Luiz Carlos Vasconcelos (Clown), Ron Daniels, Aderbal Freire Filho, Victor Olivares (voz), entre outros. Atuou em inúmeros espetáculos infantis e adultos.

Integrou, a partir de 1989, o Centro de Demolição e Construção do Espetáculo, sob a direção de Aderbal Freire Filho, participando de montagens de grande relevância no cenário teatral carioca. Desde então, Aderbal continuou sendo sua principal referência no teatro e parceiro em diversos projetos. Na década de 90 passa um período na Itália, trabalhando com o grupo Teatro Due Mondi, aprimorando suas técnicas de Clown e teatro de rua.

Ao longo dos últimos 36 anos desenvolve um trabalho voltado para o público infantil com a dupla de Clowns *Lasanha e Ravioli*, criando e produzindo um vasto repertório. Reconhecida pelo público e pela crítica especializada, a Companhia recebeu inúmeros prêmios e indicações. A dupla continua circulando e apresentando seu repertório em projetos pelo Brasil, além de ministrar oficinas de clown e commedia dell'arte.

Participou de outras montagens teatrais com direção de Moacir Chaves, Rodrigo Penna, Ivan Sugahara, Fernando Philbert e Aderbal Freire Filho. Sempre esteve envolvida em projetos de circulação nacional e estadual com apoio do SESC, SESI, CAIXA Cultural, BR Distribuidora, CCBB, Oi Futuro, Rumos Itaú Cultural, FUNARTE, e outras instituições públicas e privadas.

Em 2010 produz e interpreta o monólogo *Merci*, de Daniel Pennac, com direção de Moacir Chaves e, em 2023, o solo *Isabel das Santas Virgens e sua Carta à Rainha Louca* sob a direção de Fernando Philbert, ainda em circulação.

Em televisão, participou de inúmeros projetos publicitários e produções de teledramaturgia. Na Rede Globo fez, entre outros trabalhos, *Verdades Secretas* e *O Outro Lado do Paraíso*, ambas de Walcyr Carrasco com direção de Mauro Mendonça Filho; *A Dona do Pedaço*, também de Walcyr, sob a direção de Amora Mautner e; *Nos Tempos do Imperador* de Thereza Falcão. Na Record TV participou de *Terra Prometida* sob a direção de Alexandre Avancini; *Jesus* sob a direção de Edgar Miranda; *Ben-Hur* sob a direção de Vicente Guerra. A série *Sob Pressão*, dirigida por Andrucha Waddington com produção da Conspiração Filmes também contou com a atriz no elenco.

No cinema atuou nas produções nacionais *O Sonho de Rui*, longa-metragem dirigido por Cavi Borges e nos curta-metragens *Através dos Sentidos* com roteiro

e direção de Gilson Nascimento; *Chiara Oscuro* com roteiro e direção de Anna Israel e; *Umidade de Duda Gorter*, vencedor de mais de 100 premiações em Festivais de Cinema nacionais e internacionais. Em *O Último Animal* (Last Animal), contracenou com o ator português Joaquim de Almeida no longa-metragem dirigido por Leonel Vieira, em uma co-produção Portugal-Brasil.