

ELISA CALDEIRA

Multiartista niteroiense apaixonada pelo Circo e pelo Carnaval.

Atriz por vocação e formação, Elisa é Técnica (2013) e Bacharel (2021) em artes cênicas pela CAL – Casa de Artes das Laranjeiras. No teatro, atuou em espetáculos como *Menines* (dir. Cesar Augusto e Marcia Zanelatto), *Eu Quase Morri Afogada Várias Vezes* (Coletiva As Minas) e *Desculpe Não Responder Antes* (Wallace Lau), desenvolvendo uma pesquisa voltada ao corpo, movimento e questões de gênero.

Desde a infância construiu uma trajetória consistente na dança, com repertório em sapateado avançado, ballet clássico, e danças populares, já tendo performado em grandes festivais como *Rock in Rio* (2019 e 2024) e *Rock the Mountain* (2023 e 2025).

Em 2019 Elisa conclui sua formação Circense pelo PROFAC - *Circo Crescer e Viver*, com especialização em pernas de pau e acrobacia em grupo (portagem), e embarca na *Mostra Regional de Artes Cênicas* do SESC culminando na criação e circulação do espetáculo *Sound Circus* com direção de Renato Linhares. No mesmo ano passa a integrar o *Circo Sideral* e a *Orquestra Circônica* - grupos circo/musicais que combinam fanfarra e acrobacia, circulando em diversos festivais/ eventos, e palcos como LER – Salão Carioca, FIN Festival SESC de Inverno, Viradão Cultural SP, Drs da Alegria e Caravana Carequinha.

Paralelamente a artista vive intensamente (e profissionalmente) o Carnaval de Rua do Rio de Janeiro desde 2017, onde se capacitou como percussionista através de oficinas com diversos mestres da cultura popular, e aprofundou-se na linguagem performática e no contato com o público através de intervenções, e apresentações em espaços públicos.

Seja realizando acrobacias, desfilando nas pernas de pau, abrindo a multidão de foliões, coordenando ou tocando, a artista já participou de blocos como *Céu na Terra*, *Orquestra Voadora*, *Vem Cá Minha Flor*, *Charanga Talismã*, *Bloco do Barbas*, e muitos outros. Atualmente integra a banda do *Bloco Sargento Pimenta*, *Bloco dos Bichos*, e é parte integrante do corpo de professores dos Blocos *Mulheres*

Rodadas e *Me Enterra na Quarta*, onde coordena, e coreografa a Ala das Pernas de Pau.

Como arte educadora, Elisa fundou em 2018 sua própria escola para pernas de pau no Rio de Janeiro: *Oficina da Rua*; além de já ter ministrado oficinas em Belo Horizonte, Brasília, Porto Alegre e São Paulo, desenvolvendo um método de ensino/treino próprio, e alcançando mais de mil alunos em sua trajetória.

Em 2022/23, integra a *Nave dy Pandora*, coletivo de acrobacia feminina de Niterói, com o espetáculo *Crescente*, que circulou por mais de cinco cidades e foi contemplado por diversos editais, incluindo Fomentação, Edital de Teatro e Circo SMC e Pulsar SESC. Em 2025 estreia também com um coletivo de mulheres niteroienses o espetáculo circense *No Circo tem Dragão?* Dirigido por Ana Carol Costa.

Em sua trajetória autoral, idealizou, dirigiu e encenou em 2023 o espetáculo *UniCabaré*, um show de variedades circenses com elenco feminino, a convite do SESC para o Picadeiro Móvel. Em 2025 colabora com o coletivo Bigode do Leôncio na criação *de Navio Pirata* para o mesmo festival. No mesmo ano estreia *Asfalto* em parceria com seu parceiro Aipim, espetáculo Circense que reúne acrobacia, pernas de pau, dança, palhaçaria e música, dando vida a Palhaça Uni.