

DEMÉTRIO NASCIMENTO

Nascido em Conselheiro Lafaiete, no interior de Minas Gerais, Demétrio trabalhou por quase dez anos em uma mineradora de ferro da região antes de mudar-se para Belo Horizonte, aos 26 anos, para estudar teatro. Na adolescência, foi um dos jogadores de destaque de basquete de um time da cidade. Técnico ambiental, sempre esteve envolvido com causas socioambientais e atua há uma década como observador de aves, fotógrafo e catalogador da fauna e flora silvestre. Cursa Ciências Biológicas e é fundador do Projeto Socioambiental Meninos do Katendê, iniciativa de agricultura periférica que recebeu o Prêmio Chico Vive 2025 como um reconhecimento nacional concedido a jovens que lutam pela preservação da natureza.

Sua trajetória nas artes começou em 2016, com o trabalho audiovisual *Mostra Tua Cara*, dirigido por Sílvia Godinho. Estudou teatro na Escola do Grupo Galpão e passou por diversas instituições e coletivos, como Luna Lunera, Zap 18 (Teatro do Oprimido), Centro Cultural UFMG, Segunda Preta e o coletivo Ensaio Sobre Fragilidades, do qual foi um dos fundadores. Suas performances, centradas nas mazelas do racismo, afetos negros e memória ancestral, ganharam destaque por sua força poética e política. Em 2018, a performance *Ensaio Sobre Fragilidades* recebeu o Prêmio Leda Maria Martins.

No audiovisual viveu Pelé na série argentina *O Jogo da Corrupção*, dirigida pelo vencedor do Oscar Armando Bó, e participou de produções como *3%*, na 2ª e 4ª temporadas, com direção de Dani Libardi. Seu papel de maior destaque foi o personagem Cleiton PQD, ex-militar paraquedista que se envolve no crime, na série *Cidade de Deus – A Luta Não Pára*.

Entre seus trabalhos recentes e futuros no cinema, estão os longas *Por Um Fio* (direção de David Schürmann), baseado em um livro do Dr. Drauzio Varella; *O Melhor Queijo do Mundo* (direção de Lucas Assunção), ambientado no interior mineiro; *Os Agentes Muito Especiais* (direção de Pedro Antonio), no qual estreia na comédia interpretando o vilão Juninho; *A Pedra do Sino* (direção de Elza Cataldo) vivendo o personagem Bento, um homem escravizado; *Órfãos da Rainha*, também dirigido por Elza Cataldo e; o longa *Um Tio Quase Perfeito 3*, (direção de Pedro Antonio), no qual interpreta o Delegado Oliveira.

Integrou o elenco de mais de dez curtas-metragens dirigidos por alunos da PUC Minas e da UNA, com destaque para o curta *Vovó*, de Franco Dafon, exibido na Mostra de Tiradentes (2022) e premiado em diversos festivais.

Participou de campanhas publicitárias para marcas como Unimed, Aeroporto de Confins, Itambé, Nubank e Tim, e vem se dedicando intensamente à sua trajetória em cinema e televisão.