

DANIEL FARIA

Ator, diretor, professor de teatro, dramaturgo e cozinheiro nas horas vagas. Nascido em Pará de Minas (MG), descobriu a vontade de fazer teatro aos oito anos de idade, assistindo novelas e inventando histórias no interior mineiro.

Formado em Artes Cênicas pela UFMG e ator pelo CEFART/Palácio das Artes, construiu uma trajetória que atravessa teatro, audiovisual, educação e criação de projetos autorais. Atuou em espetáculos como *Vermelho Amargo*, *O Homem Elefante*, *Alguns Leões Falam* e *O Cara Mais Esperto do Facebook*, além de participações em produções da TV Globo e da HBO. Idealizou, produziu e atuou no curta-metragem *A Festa*, dirigido por Maria Maya, e foi assistente de direção de Yara de Novaes no espetáculo *Neblina*.

Estudou dramaturgia com artistas como Márcio Abreu, Jefferson Miranda, Miwa Yanagizawa, Tim Crouch, Pedro Brício e Julia Spadaccini. Como diretor e professor, desenvolve projetos de formação teatral para crianças, jovens e adultos.

Ganhou o prêmio SINPARC de Artes Cênicas (BH/MG) de Melhor Ator Coadjuvante de Teatro Infantil com a peça *A Pequena Sereia*. E foi indicado como Melhor Ator de Teatro Infantil pelo prêmio SINPARC de Artes Cênicas no ano seguinte com a peça *Maria Minhoca* de Maria Clara Machado.

Dirigiu os espetáculos *O Acidente* de Bosco Brasil, *O Berro* de Sara Pinheiro, *O Coração e a Garrafa* de Oliver Jeffers e *O Reino dos Mal-Humorados* de Rosana Rios.

Entre uma montagem e outra, formou-se também em Gastronomia. Escreve poemas, pratica meditação, yoga e musculação. Tem especial interesse por processos criativos, narrativas contemporâneas e pelas relações entre arte, memória e comida.

Uma curiosidade: quando se mudou para Belo Horizonte para viver de teatro, morou por um período dentro de um cenário teatral.

