

LEO DE PAULA

Leo de Paula é ator, performer, diretor artístico, cantor, curador e pesquisador brasileiro. Com mais de vinte anos de atuação no Brasil e internacionalmente, desenvolve uma trajetória multidisciplinar que transita entre teatro, audiovisual, performance, música, direção, produção cultural e desenvolvimento humano.

Idealizador da pesquisa *O Corpo Emagrecido*, investiga as relações entre corpo, identidade, ancestralidade, diversidade e espiritualidade por meio de processos artísticos e performativos que já passaram por residências e apresentações no Brasil, França, Espanha e Bélgica. Sua pesquisa é atravessada por vivências junto à tradição Bwiti, no Gabão, África Central, experiência que influencia profundamente sua visão sobre arte, presença, comunidade e transformação.

Como ator, integrou trabalhos como *Doce de Mãe* (Rede Globo) dirigido por Jorge Furtado, o longa *Prova de Amor* de Eduardo Gervitz, a série *Negociador* (Amazon Prime Video), além de espetáculos como *Maria Goreth*, *Jogando Limpo*, *Fio*, *Melodrama*, *Cemitério das Delícias*, *Le Circo de la Drag* e o musical *Reza* da Orquestra de Pretxs Novxs.

Ao longo de sua trajetória, colaborou com artistas como Eduardo Milewicz, Donnie Mather, Thiago Félix, Ana Kfourir, Delson Antunes, Carmen Luz, Juracy de Oliveira, Silvero Pereira, Jorge Garcia e Ronaldo Soares, entre outros. Como diretor artístico e criador, desenvolveu projetos em parceria com a atriz norte-americana Brenna Lucia, dirigiu o espetáculo *Pelo Averso* de Rafael Anaroli, em Pernambuco, e realizou, em 2026, uma colaboração artística com a artista visual Clarisse Ricci, em Nova Iorque.

Atualmente vive entre São Paulo e as Terras Altas da Mantiqueira, onde desenvolve pesquisas e projetos autorais que conectam arte, criatividade, ancestralidade e desenvolvimento humano, entre eles o projeto *Xão*, dedicado à investigação de práticas coletivas de transformação a partir do despertar individual.

