

AMARILDO FELIX

Ator, poeta e psicanalista, com formação pela EAD/ECA/USP, Sesi/British Council e PUC-SP.

Autor de obras premiadas e reconhecidas pela crítica, como *Sotaque/Sintoma* (Patuá, 2017), *Literatura Afeminada* (Folhas de Relva, 2021) com destaque para *O Desmonte* (Patuá, 2019), eleito um dos 100 textos essenciais da dramaturgia brasileira contemporânea. Seu texto *Amor Fast-Food* (2018) foi reconhecido como uma potente voz da dramaturgia brasileira contemporânea pelo evento Janela de Dramaturgia, realizado anualmente na cidade de Belo Horizonte.

Sua produção artística investiga criticamente as interseções entre raça, sexualidade e gênero, em diálogo direto com sua atuação clínica como psicanalista de orientação lacaniana.

Atualmente está em processo de montagem de seu solo teatral *Vende-se um ator contemporâneo*, com previsão de estreia para Setembro de 2026. É roteirista e criador da série *Romance*, que encontra-se em fase de desenvolvimento.