NATASHA SIERRA

Atriz, escritora e roteirista nascida no Rio de Janeiro.

Começou a estudar teatro aos 14 anos no Tablado e formou-se em Artes Cênicas pela Casa de Artes de Laranjeiras (CAL) e em Comunicação Social pela UFRJ.

Foi indicada como melhor atriz e ganhou prêmio de melhor roteiro de suspense no Rio Web Fest (2021) com *Visita*.

Natasha é pesquisadora residente no grupo *Brecha*, junto ao qual desenvolveu o projeto *Casa ao Lado* e ficou em cartaz com o espetáculo performativo *Quase Obras para Arquiteturas Disponíveis*, no Cazebre (2016/2017). Nele, além de atuar, Natasha também assina texto e direção da performance *Agridoce*.

Na TV foi finalista do *Concurso de Talentos Malhação* (2012) e protagonizou um episódio da websérie *A lei de Murphy* (Globo, 2014), como Carla. Além disso, fez participação na novela *Pega-Pega* (Globo, 2017) como Margot; na série *O Divã* (Globo 2011) como Clarinha e em *Malhação* (Globo 2011).

No cinema estreou no filme *#Garotas*, distribuído pela Paris Filmes, como Anna Luiza. (Alex Medeiros, 2015.)

É protagonista, roteirista e idealizadora do curta-metragem *3x4*, com direção de Emílio de Melo e produção da Clariô Filmes (2018).

Na publicidade, já protagonizou mais de 30 campanhas.

Natasha também estuda canto popular há três anos, faz aula de dança e de violão e passou pelas mãos de profissionais como Ana Kfouri, Sergio Penna, Thierry Tremoroux, Bel Garcia, Hamilton Vaz Pereira, Jeff Whiting, Marcio Libar, Ivan Sugahara, Morena Cattoni, Antonio Amâncio, Fred Tolipã e Ana Dias Carter.