

JESSICA MARQUES

Atriz soteropolitana, graduada em Licenciatura e Teatro pela UFBA, pós-graduada em Publicidade e Propaganda e ex-mestranda em Comunicação e Audiovisual pela UNESP. Para focar no trabalho como atriz, foi preciso interromper a última pós-graduação.

Começou no mundo artístico em 2017 com um curso de teatro no Sesc, e no mesmo ano ingressou na universidade.

No teatro protagonizou *Pandemônio* (2024) com texto de Alessandro Marson e direção de Breno Sanches, espetáculo que ficou em cartaz no Teatro Poeira (RJ). Em Salvador participou das montagens teatrais *Defeitos de Família*, com direção de Mauricio Pedreira e encenado na Casa XIV e no Teatro Martim Gonçalves (2019) e *A chegada de Lampião do Inferno e a Criação do Temeroso*, apresentado no Teatro Martim Gonçalves e no Espaço Cultural Alagados (2018); o espetáculo músico-teatral *Chame Gente* com direção de Kadu Lima e encenado no Teatro Raul Seixas, Sesc Pelourinho e no Espaço Cultural Alagados (2019) e; participou dos espetáculos de dança *Um Conto Zen* com direção de Estela Serrano (Teatro Castro Alves) e *Aguemon* com direção Mirian Cunha (Espaço Cultural Casa XIV Pelourinho), ambos em 2018.

No audiovisual interpretou Daniela no remake da novela *Vale Tudo* (2025), uma jovem muito inteligente e que tem na justiça um dos seus ideais. Viveu a personagem Larissa em *Justiça 2* (2023), escrita por Manuela Dias e dirigida por Luisa Lima, série disponível no Globoplay. E é Brigia em *Lá na Minha Terra* (2026), novela das 18h da TV Globo.

No cinema participou do episódio *Duas Noivas*, do longa-metragem *Insubmissas*, dirigido por Tais Amor Divino (2024).

