

TACIANA BASTOS

Atriz, bailarina e cantora, natural de Salvador e residente em São Paulo. Formada em Interpretação Teatral pela UFBA (Universidade Federal da Bahia) e em Interpretação para Câmera pela AIC-SP (Academia Internacional de Cinema), com passagem por cursos livres de atuação, tais como Grupo Galpão, Teatro Vila Velha, Cie Dos à Deux, Cia Os Crespos, entre outros.

No audiovisual faz parte do elenco principal da série *De Menor*, com direção de Caru Alves, produção convidada para o 75º Berlinale (Berlim, Alemanha), o Global Science Film Festival (Bern, Suíça), o 27º Festival do Rio e o 5º DH Fest – Festival de Cultura em Direitos Humanos, todos festivais em 2025. Participa das séries *A História Delas* pela Star+, com direção de Pablo Uranga, Luciana Baptista e Maria Farkas e *Raul Seixas: Eu Sou*, pelo Globoplay, com direção de Paulo Morelli e Pedro Morelli. Também está no elenco de *Na Ponta do Laço*, com direção de Carol Huertas, curta-metragem vencedor do Prêmio do Público do Concurso de Curtas Ecofalante, da mostra Ecofalante de Cinema 2025.

Participou, e foi premiada, do reality show *Infiltrados na Cozinha*, produzido pela Moonshot Pictures e conduzido por Paola Carosella. A dinâmica do programa consiste em atores treinados para cozinhar “enganarem” os jurados, simulando através da atuação chefes de cozinha profissional.

Trabalhou como preparadora corporal para um episódio da série *Jogo Cruzado*, da Disney+, e como coreógrafa de espetáculos teatrais e publicidades.

No teatro atua e coreografa o espetáculo *Bertoleza*, uma adaptação musical de *O Cortiço* de Aluísio Azevedo, vencedor do prêmio APCA 2020. Integrou a Cia de Teatro da UFBA e atuou em diversos espetáculos teatrais e musicais, sendo quatro deles premiados pelo Prêmio Bahia Aplauda, em Salvador.

Foi selecionada para o Intercâmbio Cultural da São Paulo Escola de Dança para Buenos Aires (Argentina), em novembro de 2025, para apresentar seu solo de afro-heels, desenvolvido sob orientação de Thiago Arruda e Júnior Oliveira. Durante o intercâmbio, passou por aulas de Movimiento Constante com Juan Jesús Guiraldi, balé clássico e Teatro Musical na *Fundación Julio Bocca*.

Formada em balé clássico e jazz dance, atua profissionalmente na área. Em processo de especialização em danças afro-brasileiras, iniciado com aulas no Balé Folclórico da Bahia, FUNCEB e seguindo em São Paulo com Tainara Cerqueira. Em paralelo segue um estudo de danças urbanas, como jazz funk, house e dancehall além de dança contemporânea. Cursou Mímica Corporal Dramática, Viewpoints, Bioenergética e outras práticas corporais da cena.

Atualmente cursa o Teatro Musical da São Paulo Escola de Dança, com foco em jazz, sapateado e canto.